

# **TEATRO LA SIEMBRA**

## **Elenco**

- 1. Ferdin Orodi Gutiérrez**
- 2. Yefrin Edgardo Castellanos**
- 3. Misael Eduardo Gutiérrez**
- 4. Gabriel Díaz**
- 5. Stefano Aladair Rivera**
- 6. Adilson Said Cárcamo**
- 7. Ricardo Fernández**
- 8. Cristian Fajardo Pérez**
- 9. Karen Arely Irías Morel**
- 10. Ramón Alejandro Fernández Rivera**
- 11. Delmer López Moreno**

## **Requerimientos Logísticos y Técnicos**

- Un escenario con al menos 5 x 8 metros**
- Sonido, al que se adapte o se maneje con la computadora**
- Un espacio privado para vestirnos**

**Tiempo de Duración: 55 minutos**

**Género: Drama**

**Apta para todo público**

## **La Búsqueda,**

**Autor y director: Delmer López Moreno**

**Así como su nombre la dice, es buscar soluciones ante los eminentes problemas de contaminación y exterminio planetario.**

**Una vez más El Teatro La Siembra, echa su mirada a los cielos, aguas, tierra, fauna y flora para poner como centro al ser humano, con el cual desarrolla su drama hacia la renovación-.**

**La reconstrucción del ambiente es posible, si hacemos que los sistemas que reproducen modelos de destrucción se reinviertan en pro de la vida y la paz mundial.**

**La Búsqueda, se muestra como un planteamiento sencillo con una solución en marcada en la toma de conciencia y valoración desde la niñez como única esperanza.**

***DURACION 45 MINUTOS***



### **La búsqueda”**

La Siembra, que presentó “La búsqueda”.

El telón se abrió lentamente en la penumbra, y como anticipando el trasfondo ideológico de la puesta en escena, dos solitarias imágenes decoraban el escenario: “El grito”, una pintura de Eduard Munch reflejo de la angustia y el inconformismo, y una reproducción de la explosión nuclear en Hiroshima, símbolo de la capacidad de destrucción del humano.



Precisamente éstos son los ejes temáticos de “La búsqueda”; el monólogo desesperado del anciano reproduce la visión pesimista de una realidad que no deja ánimos para luchar. Cuatro figuras se le aparecen; la última de ellas, un pájaro moribundo, representa la agonía de la esperanza, la inocencia, la capacidad de soñar.

La irrupción de dos jóvenes cazadores de mariposas le devuelve las fuerzas al anciano, que con su báculo inicia un ritual para regresar a la vida al pájaro.

Así, la esperanza revive con la toma de conciencia y el compromiso de cuidar nuestro entorno.